

今号の技術の匠

0から1を発想する 楽しさを知ってほしい



では、教科書のコラム「技 術の匠」に掲載している方々 の映像を掲載しています。 ※これらのコンテンツは無 料でご利用いただけます。



どんなお仕事をされているのですか。

家具を中心に製造する工房の運営と, 家具をデザインして メーカーなどに提供するデザイナーとしての活動をしていま す。お客さんからのニーズで家具を作ることもありますが、自 分たちで、こんなものがあったら世の中に貢献できるというア イディアを考え、形にしていくこともあります。大切にしてい るのは、例えば廃材や端材を使って簡単な家具ができれば、家 具の役割を果たすだけでなく、環境にも貢献できるといったよ うな、一石二鳥、一石三鳥にもなるものづくりを心がけていま す。ふだん、解決すべき問題を発見したときは、どうやって解 決しようかと喜んでいます。常に、問題をおもしろくキャッチ する感覚を持っていたいと思っています。

■どんな問題解決を行ってきましたか。

ギタリストのかたが座って演奏 するために作った「天使の椅子」 は、背もたれのない椅子です。こ れは座禅からヒントを得て,座る と自然に座禅の姿勢になり、骨盤 が立って背筋が伸びます。今では 整体の目的でも使われます。日本 の文化の「座り」から読み解き、 ▲天使の椅子



西洋の文化である椅子を日本な らではの椅子として価値付けし た例になります。

住宅建築の際の柱や梁の端材 を使った「天使のコシカケ」は, 木材に穴をあけてステンレスの 脚部を取り付けると丈夫な椅子 になるシンプルな構造です。こ の廃材や端材などを金属ととも ▲天使のコシカケ



に椅子として再利用するというアイディアを「システム」とし て、さまざまなデザイナーや製造業のかたに提供し、それぞれ の椅子を生みだしていただいています。私はもともと構造エン ジニアですので、ひとつのフォルムを生みだすだけでなく、機 構や仕組み、システムを生みだし、これらをいろいろな人が関 わって、使う場所や用途により、形や大きさ、使い方、素材な どを自由に展開していくものづくりをしたいと思っています。

■仕事をするうえでの苦労はありますか。

家具などを作るうえで、アイディアを形にするまでは、ある 意味トライアンドエラーの繰り返しといった苦労はあります。 ただ、例えば強度試験をした際に、ぎりぎりで壊れたりすると うれしく思います。限界点が見え、次にどう改善したらよいか といった道筋が見えるからです。分岐点がはっきり分かるとい うのは、いろいろな応用につながります。失敗にはつらい思い もありますが、ひとつのことが分かるといった貴重なステップ が生まれる瞬間になります。

■技術・家庭を学ぶ中学生にメッセージはありますか。

私には「家具で家を創る」という夢があります。家具で建築 を構築していくことで、生活スタイルの変化に合わせて簡単に 空間を分けたり、くっつけたり、積み上げたりと可変でき、時 代の変化にも対応できる持続可能な「住まい」にするという発 想です。解決すべき課題は多いですが、0から1を発想すると いった新しい価値を生みだす、その楽しさを知ってほしいです。

2019年10月 第1刷発行 発行者 千石雅仁

東京書籍株式会社 東京都北区堀船 2-17-1 〒 114-8524

印刷・製本 株式会社リーブルテック

●デジタル商品に関するご質問はこちらにお問い合わせください。

ICT 事業本部営業部

Tel:03-5390-7577 Fax:03-5390-7582 E-mail:soft@tokyo-shoseki.co.jp

本社 東京都北区堀船 2-17-1 〒 114-8524 Tel:03-5390-7310 (技術・家庭編集部) Fax:03-5390-7326

支社・出張所 札 幌 011-562-5721 仙 台 022-297-2666 東 京 03-5390-7467 金 沢 076-222-7581 名古屋 052-939-2722 大 阪 06-6397-1350 広島 082-568-2577 福 岡 092-771-1536

> 鹿児島 099-213-1770 那 覇 098-834-8084

